

Paaškinimai | Explanatory notes

„Mozaika II“ gali būti atliekama dviem būdais. I versija prasideda *Andante rubato* ir baigiasi *I versija – pabaiga*. II versija prasideda *Lento* ir baigiasi *II versija – pabaiga*.

Mosaic II can be performed in two ways. I version starts from *Andante rubato* and finishes with *I version – finish*. II version starts from *Lento* and finishes with *II version – finish*.

- intensyvėjantis *vibrato* | intensifying *vibrato*

- greitėjantis *smorzato* | accelerating *smorzato*

- reguliarus *smorzato* | regular *smorzato*

- kiek įmanoma greičiau | as fast as possible

- *pizzicato*

- grojimas vožtuvėliais | key percussion only

- grojimas vožtuvėliais su garsu | key percussion with sound

- ketvirtatonių aukščiau | quarter tone up

- trimis ketvirtatoniais aukščiau | three quarter tones up

- garsas ir laisvai skambantys natūralūs flautoletai
sound and free natural harmonics

- garsu tembro pakėtimas naudojant dvi pirštutes
bisbigliando using two fingers

+ voice
Hu o u um

- grojimas ir dainavimas vienu metu
play and sing at the same time

- grojimas ir dainavimas vienu metu
play and sing at the same time

- daugiagaršiai | multiphonics

UDK 788(474.5)
Sc33

Sc33

Segmentai [Natos] = Segments : tarptautinio J. Pakalnio vardo pučiamųjų instrumentų konkurso privalomi lietuvių kompozitorių kūriniai / [notografiškai Daiva Tumėnaitė, Liutauras Stančikas]. – Vilnius : Lietuvos muzikos informacijos centras, 2016. – 73 p. ISMN 979-0-59999-146-9

UDK 788(474.5)

Notografas | Music engraver
LIUTAURAS STANČIKAS

Techinė redaktorė | Technical editor
GALE GRICIŪTĖ

Dizainas | Graphic design
UAB „ADAMOS LT“

Vertėjas | Translator
ROMAS KINKA

Tiražas 200 egz. | Edition of 200 copies

Išleido | Published by
Lietuvos muzikos informacijos centras
Music Information Centre Lithuania
A. Mickėvičiaus g. 29, 08117 Vilnius
info@mic.lt, www.mic.lt

Spausdino | Printed by
UAB „ADAMOS LT“

LMIC AT009

© Vaida Striaupaitė - Beinarienė, 2016
© UAB „ADAMOS LT“, 2016
© Lietuvos muzikos informacijos centras, 2016
Music Information Centre Lithuania, 2016